

映像制作の初歩 一企画・構成表

- 1) (予備調査・取材)・・・本時の課題
- 2) 企画を書く
- 3) 企画を通す
- 4) 構成表の作成 ……本時の課題
- 5) 映像の撮影
- 6) 台本の完成
- 7) ナレーション収録・テロップ作成
- 8) MA
- 9) 完プロ (完成編集・納品)

構成表の書き方

- 素材のリスト、撮影計画、時間配分、・・・
- * 下調べ・取材がきちんとしてできていることが前提

取材の仕方

ネタを仕入れてくる。情報源はどこか。書物、知り合い、TV、web、・・・
情報源は確かなものか？組み立てに無理はないか？
映像としてのストーリーはどのようにするか。他にない切り口、視点を変える・・・

大まかな構成を考える。

組み立て：素材を並べる順番を考える
検討すること→わかりやすい順番か、興味を引くことができるか、魅力的か、・・・。

全体の尺（時間）が長い場合は、いくつかのパートに分けて構成する

配置する

構成素材と時間配分を表にする。全体の流れと並べた意図がわかるように。

課題：

博物館で展示に使う映像を制作してみよう

例：「〇〇の四季」、「△△のおいたち」、「××の～～のひみつ」

動植物・地質・岩石や化石といった、「もの」のありようを、科学的に正しくわかりやすく伝える映像を制作する。

テーマを決め、取材・調査した上で、

構成表を作成せよ。(来週まで)

→構成表を検討の上、実際の撮影に入る。